25-26 avril 1872

COLLECTION DE M. LE VICOMTE C*** Clerc

BRONZES ET MEUBLES

PORCELAINES

BIJOUX

Dessins et Gouaches

EXPOSITIONS

Particulière	Publique
Le Mardi 23 Avril 1872	*Le Mercredi 24 Avril 1872*

Vente les Jeudi 25 et Vendredi 26 Avril 1872,

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me CHARLES PILLET, 10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERTS :

M. CHARLES MANNHEIM,	M. FÉRAL, peintre,
7, rue Saint-Georges.	Rue de Buffault, 23

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET DE CURIOSITÉ

Porcelaines anciennes de Saxe, de Chine et de Sèvres
montées et non montées ;
Bijoux; Bague par Van Blarenberghe; Matières précieuses; Miniatures;
Bronzes et Meubles des époques Louis XV et Louis XVI ;
Beau Régulateur de Lepaute ;
Joli petit Bureau Louis XV ; Objets variés.

DESSINS ET GOUACHES

Parmi lesquels
HUIT PAR BOUCHER ET VINGT-DEUX PAR J.-B. HUET

*Composant la Collection de M. le Vicomte C****

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 3

Les Jeudi 25 et Vendredi 26 Avril 1872.

A UNE HEURE ET DEMIE

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière.

Assisté pour les Objets d'art : de M. **CHARLES MANNHEIM**, Expert,
7, rue St-Georges.

Et pour les Dessins : de M. **FÉRAL**, Expert, 23, rue de Buffault.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITIONS { *PARTICULIÈRE : le Mardi* 23 *Avril* 1872
{ *PUBLIQUE : le Mercredi* 24 *Avril* 1872

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Typ. Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION DES OBJETS

BIJOUX ET MINIATURES

1410

1 — Très-jolie et très-petite miniature ovale sur vélin, par *Van Blarenberghe*, représentant une danse villageoise; composition charmante de dix-huit figures. Montée en bague d'or.

260 2 — Bel étui en or de couleur, ciselé à ornements et tigettes. Époque Louis XVI.

Gué 200 3 — Étui Louis XV en or, à fleurs ciselées en relief.

200 4 — Montre Louis XV en or de couleur ciselé à ornements festons et vase de fleurs. Mouvement de *Brochet, à Versailles*.

300 5 — Montre Louis XVI en or de couleur ciselé, à trophées de musique et attributs de la Comédie.

6 — Pomme de canne en ancienne porcelaine de Saxe, décorée d'un sujet de style Watteau et de fleurs.

7 — Porte-tablette du temps de Louis XVI en ivoire, monté en or avec médaillons peints sur ivoire, sujets champêtres.

8 — Étui en forme de poisson en porcelaine de Saxe; monture à charnière en argent.

9 — Boîte ronde en écaille blonde, ornée d'une miniature sur ivoire; portrait de femme. Époque Louis XVI.

10 — Bonbonnière en vernis de Martin, à bandes d'ornements en couleurs et or sur fond gris et galonnée en ~~or~~. argent doré

11 — Étui en filigrane d'argent. Travail italien.

12 — Jolie miniature sur vélin, attribuée à Boucher. — Paysage et figures. Cadre en bronze doré.

13 — Miniature ronde sur ivoire. — Portrait de jeune femme vue à mi-corps. Époque Louis XVI. Cadre en bronze doré.

14 — Miniature ronde sur ivoire. — Portrait de jeune femme, le sein découvert et portant un ruban rose dans les cheveux. Époque Louis XVI. Cadre en bronze doré.

15 — Deux jolis petits médaillons ovales en vernis de Martin; jeux d'enfants. Cadres dorés.

16 — Petite peinture à l'huile sur cuivre, par Grenier. — Marché aux volailles. Cadre en bronze doré. Époque Louis XVI. Collection Debruge.

17 — Deux miniatures rondes gouachées par Ciceri. — Vues de villes. Cadres en bronze doré à rubans.

18 — Deux autres miniatures rondes, par Ciceri. — Marines. Cadres en bronze doré à rubans.

19 — Miniature ronde sur vélin, attribuée à De Lioux de Savignac. — Entrée de port de mer. Cadre en bronze doré à rubans.

20 — Miniature ronde sur ivoire. — Femme hollandaise endormie. Cadre en bronze doré à rubans.

21 — Fixé de forme ronde. — Départ pour la chasse, d'après Wouwermans. Cadre en bronze doré à rubans.

22 — Fixé de forme ronde. — Scène champêtre d'après Boucher. Cadre en bronze doré.

23 — Fixé de forme ronde. — Paysage avec figures. Cadre en bronze doré.

24 — Fixé de forme ronde. — Choc de cavalerie. Cadre en bronze doré.

25 — Fixé de forme ronde. — Vue du parc d'Ermenonville. Cadre en bronze doré.

26 — Fixé de forme ronde. — Paysage d'Italie : coucher du soleil. Cadre en bronze doré.

27 — Fixé de forme ronde. — Paysage avec figures et bestiaux. Cadre en bronze doré.

MATIÈRES PRÉCIEUSES ET DIVERS

28 — Jade blanc verdâtre. — Jolie figure de divinité debout sur un dauphin. Socle en bois sculpté.

29 — Cristal de roche. — Petit vase forme balustre, à deux anses, têtes d'éléphants et figures gravées en relief. Sur socle en bois sculpté formé d'un oiseau couché. Travail chinois.

30 — Agate orientale. — Petit vase en forme de pêche à branchages repercés à jour. Travail chinois.

31 — Petite boîte oblongue en ancien laque du Japon à décor de paysages et ornements en or sur fond noir. Monture du temps de Louis XIV en cuivre gravé et doré.

32 — Joli petit brûle-parfums carré à deux anses surélevées à couvercle, et reposant sur quatre pieds cintrés en émail cloisonné de la Chine, décoré de mascarons et d'ornements sur fond bleu.

33 — Petit cornet à panse renflée en émail cloisonné de la Chine, décoré de palmettes et d'ornements sur fond bleu turquoise.

34 — Petit plateau rond en émail cloisonné du Japon, décoré d'ornements et de rosaces sur fond vert.

35 — Pierre de lard. — Pitong décoré de fleurs en relief et repercé à jour.

36 — Deux jolies figurines en bois de bambou sculpté. Chinois et Chinoise debout.

37 — Très-joli socle en bois de fer sculpté et repercé à jour. Travail chinois.

38 — Joli médaillon ovale en plâtre représentant le portrait en buste de madame de Fontane. Cadre Louis XVI en bois sculpté et doré.

39 — Médaillon rond en terre cuite par Nini. — Buste de femme en relief et de profil.

40 — Petit coffret rectangulaire en bois sculpté à ornements et chiffre couronné, par Bayard de Nancy.

41 — Vase forme bouteille en bronze, décoré de branches de pêcher en relief. Travail chinois.

42 — Écritoire formée d'un plateau carré en laque noir à décor d'or, avec godets en ancien blanc de Chine et monture Louis XV en bronze doré.

43 — Vase forme balustre surbaissé sur socle découpé en bronze niellé d'argent. Travail chinois.

44 — Plateau ovale à contours, avec flacon et six verres à pied en verre de Bohême gravé et doré.

PORCELAINES DE SAXE

45 — Belle écuelle à deux anses, avec plateau et couvercle en ancienne porcelaine de Saxe, fond violacé et fleurs peintes.

46 — Écuelle analogue à celle qui précède, mais plus petite.

47 — Autre écuelle analogue, mais à fond bleu clair.

48 — Jolie veilleuse en ancienne porcelaine de Saxe, à pieds et anses formés de branchages en relief et décorée de fleurs.

49 — Belle écuelle de forme oblongue à lobes, à deux anses, avec plateau, en ancienne porcelaine de Saxe à bords gaufrés et décor de fleurs. Le couvercle a un bouton formé d'une fleur.

50 — Quatre cygnes en ancienne porcelaine de Saxe.

51 — Mouton paissant en ancienne porcelaine blanche de Saxe.

52 — Pièce de surtout en forme de corbeille supportée par deux figures d'enfants montés sur terrasse, en ancienne porcelaine de saxe; pied rocaille en bronze doré.

53 — Deux jolis petits cachepots en ancienne porcelaine de Saxe à ornements gaufrés en relief et décorés de fleurs.

54 — Très-grande théière en ancienne porcelaine de Saxe décorée de fleurs. Le bouton du couvercle est formé d'une fleur.

55 — Perroquet en ancienne porcelaine de Saxe; il est perché sur un tronc d'arbre.

56 — Perdrix en ancienne porcelaine de Saxe.

57 — Plateau rond à contours en ancienne porcelaine de Saxe, décoré de bouquets de fleurs.

58 — Plat rond en ancienne porcelaine blanche de Saxe gaufrée à oiseaux et roseaux sur fond à rayons saillants en spirale.

59 — Plateau ovale à contours et à deux anses rocaille, en ancienne porcelaine de Saxe, décoré de fleurs et à ornements gaufrés en relief.

60 — Deux plats ronds à contours en ancienne porcelaine de Saxe à bords gaufrés et décorés de fleurs.

61 — Plat rond de même style, décoré d'oiseaux et de fleurs.

62 — Plat rond analogue à celui qui précède.

63 — Deux plats ovales à contours en porcelaine de Saxe gaufrée à quadrilles et décorés de fleurs.

64 — Joli porte-huilier modèle rocaille à fleurs en relief en ancienne porcelaine de Saxe. Les burettes de même porcelaine sont décorées de fleurs. Pièce rare.

65 — Porte-huilier pareil à celui qui précède, mais sans burettes.

66 — Jolie cafetière en ancienne porcelaine de Saxe gaufrée à côtes et décorée de fleurs.

67 — Sucrier à une anse et à trois pieds formés de branchages, en ancienne porcelaine de Saxe, décoré d'oiseaux.

68 — Petite écuelle avec plateau et couvercle, en ancienne porcelaine de Saxe, à bord gaufré et décor de fleurs.

69 — Deux petites boîtes de forme lenticulaire, à bords gaufrés et décor de fleurs. Les couvercles ont des boutons formés de fleurs.

70 — Deux jolies petites cafetières en ancienne porcelaine de Saxe, à fleurs gaufrées en relief et fleurs peintes.

71 — Pot à crème en vieux saxe, fond jaune et médaillons de paysages avec figures. Monture à charnière en argent doré.

72 — Moutardier avec cuiller et plateau en ancienne porcelaine de Saxe, fond bleu clair et fleurs peintes.

73 — Joli bout de table, modèle rocaille, en ancienne porcelaine de Saxe, à ornements gaufrés en relief rehaussés d'or et décor de fleurs et légumes.

74 — Petit aigle en ancienne porcelaine de Saxe.

75 — Deux jolis petits vases en ancienne porcelaine de Saxe forme balustre, gaufrés et décorés de fleurs et à deux anses formées de dauphins.

76 — Quatre petits plateaux forme feuille décorés de fleurs.

77 — Deux petites coupes ovales à couvercles à ornements gaufrés en relief et décorés d'animaux, de fleurs et d'oiseaux.

78 — Plateau carré à deux anses, à bord gaufré à vannerie et décor de fleurs.

79 — Pot à crème avec cuiller, en ancienne porcelaine de Saxe, gaufré à côtes et décoré de fleurs.

80 — Flacon à thé forme vase, en vieux saxe décoré d'oiseaux, de fleurs et d'insectes.

81 — Sucrier forme droite, à deux anses et à couvercle bombé en ancienne porcelaine de Saxe, décoré de fleurs.

82 — Douze tasses avec soucoupes en ancienne porcelaine de Saxe, décorées de fleurs.

83 — Chope à une anse en ancienne porcelaine de Saxe, décorée de fleurs.

84 — Pot de forme cylindrique à couvercle en ancienne porcelaine de Saxe, décoré de fleurs.

85 — Porte-huilier forme barque en ancienne porcelaine de Saxe, décoré de fleurs.

86 — Broc à une anse en ancienne porcelaine de Saxe, décoré de fleurs.

87 — Petit vase pot-pourri avec pieds rocaille à bord à jour et ornements gaufrés. Il est décoré de fleurs et d'oiseaux et le bouton du couvercle est formé d'une fraise.

88 — Plateau oblong à angles rentrants en ancienne porcelaine de Saxe, à décor de fleurs et d'oiseaux de style chinois.

89 — Plateau forme feuille en vieux saxe, décoré de fleurs.

90 — Plateau oblong, à deux anses formées de rubans, décoré de fleurs en camaïeu bleu.

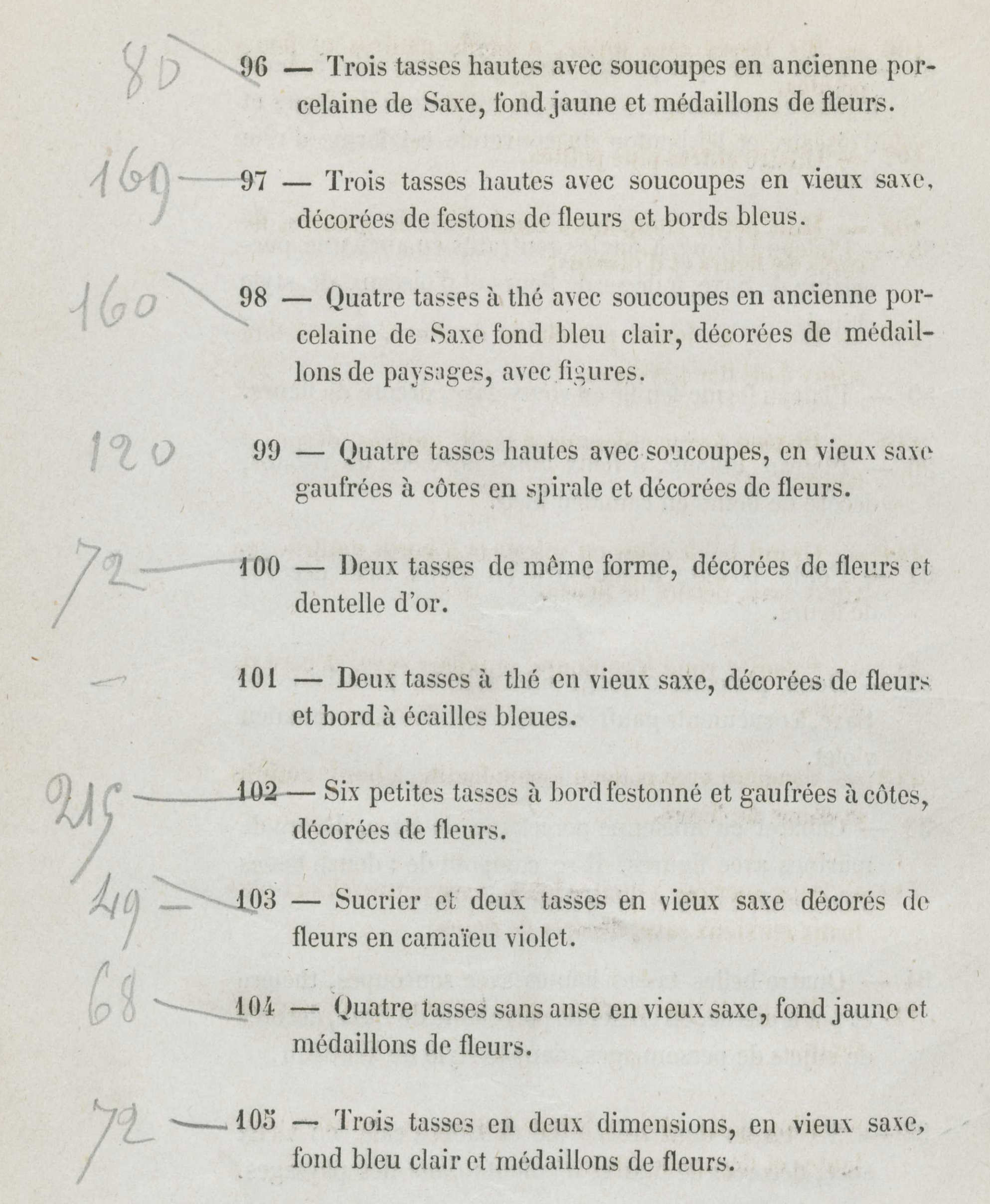
91 — Petite cuvette à contours en vieux saxe décorée de fleurs.

92 — Deux plateaux oblongs en ancienne porcelaine de Saxe, à ornements gaufrés en relief et fleurs en camaïeu violet.

93 — Cabaret en ancienne porcelaine de Saxe, décoré de marines avec figures. Il se compose de : douze tasses à thé, cinq à café et cinq grandes pièces.

94 — Quatre belles tasses hautes avec soucoupes, théière et pot à crème, en ancienne porcelaine de Saxe, décorés de sujets de personnages, dans le style de Watteau.

95 — Six tasses dont trois à thé et trois à café, en vieux saxe, décorées de figures d'enfants dans des paysages.



96 — Trois tasses hautes avec soucoupes en ancienne porcelaine de Saxe, fond jaune et médaillons de fleurs.

97 — Trois tasses hautes avec soucoupes en vieux saxe, décorées de festons de fleurs et bords bleus.

98 — Quatre tasses à thé avec soucoupes en ancienne porcelaine de Saxe fond bleu clair, décorées de médaillons de paysages, avec figures.

99 — Quatre tasses hautes avec soucoupes, en vieux saxe gaufrées à côtes en spirale et décorées de fleurs.

100 — Deux tasses de même forme, décorées de fleurs et dentelle d'or.

101 — Deux tasses à thé en vieux saxe, décorées de fleurs et bord à écailles bleues.

102 — Six petites tasses à bord festonné et gaufrées à côtes, décorées de fleurs.

103 — Sucrier et deux tasses en vieux saxe décorés de fleurs en camaïeu violet.

104 — Quatre tasses sans anse en vieux saxe, fond jaune et médaillons de fleurs.

105 — Trois tasses en deux dimensions, en vieux saxe, fond bleu clair et médaillons de fleurs.

106 — Six tasses sans anses, à bords gaufrés et fleurs peintes.

107 — Quatre autres plus petites.

108 — Huit petits compotiers ronds à bords gaufrés, décorés de fleurs et d'oiseaux.

109 — Bol en ancienne porcelaine de Saxe, décoré d'oiseaux dans des paysages.

110 — Plateau forme oblongue à bords gaufrés, décoré de fleurs.

111 — Grand bol à côtes en spirale et à bords gaufrés, en vieux saxe, décoré de fleurs.

112 — Saladier rond à contours, en vieux saxe, décoré de fleurs.

113 — Saucière avec plateau forme feuille, à bords gaufrés et décor de fleurs.

114 — Deux sucriers à quatre lobes, avec couvercles et plateaux en vieux saxe, décorés de fleurs.

115 — Dix petits pots à crème avec couvercles, décorés de fleurs.

116 — Cinq jolis raviers forme feuille, à nervures saillantes et décors de fleurs.

117 — Saucière à ornements gaufrés et décors d'oiseaux.

118 — Autre saucière, à anse formée de branchages et décor d'insectes.

119 — Deux plateaux creux à contours, en vieux saxe, décorés de fleurs.

120 — Petit service à dessert à bords gaufrés et décoré de médaillons d'oiseaux et de fleurs. Il se compose de quatre compotiers ronds, de quatre compotiers plus petits, deux coupes oblongues et un bol avec plateau.

121 — Dix-neuf assiettes à bords gaufrés, en vieux saxe, décorées de fleurs.

122 — Quatre-vingts belles assiettes de même porcelaine et de décor analogue.

123 — Six assiettes à potage en ancienne porcelaine de Saxe à bords gaufrés et fleurs.

124 — Quinze assiettes à potage, en ancienne porcelaine, à bord gaufré et décor de fleurs.

125 — Deux assiettes creuses à ornements gaufrés et décor d'oiseaux.

126 — Deux assiettes plates à ornements gaufrés et décor d'oiseaux.

127 — Cabaret en vieux saxe, décoré de fleurs en camaïeu bleu, composé de six tasses, deux théières et une boîte à thé.

128 — Dix assiettes à bords festonnés, en ancienne porcelaine de Saxe, décorées de fleurs.

PORCELAINES DE SÈVRES ET AUTRES

129 — Plateau oblong à deux anses, sucrier, pot à crème et tasse avec soucoupe en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décorés de jetés de roses et de festons de lauriers.

130 — Jolie théière en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décorée de corbeilles de fleurs et de festons de lauriers.

131 — Trois petits pots à couvercles, de forme cylindrique, en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, décorés de fleurs.

132 — Deux petits pots à couvercle en ancienne porcelaine tendre du duc de Villeroy, décorés de fleurs.

133 — Groupe en ancien biscuit de Sèvres, pâte tendre; enfants et vache.

134 — Pot de forme cylindrique en ancienne porcelaine de Chantilly, décoré de fleurs.

PORCELAINES DE CHINE

MONTÉES ET NON MONTÉES

135 — Très-joli vase, forme dite pot-pourri, en terre émaillée du Japon, décoré d'arbustes et de feuillages verts et bleus sur fond jaune truité. Belle monture Louis XV en bronze doré, modèle rocaille, à socle galerie et à deux anses. Le couvercle a été refait.

136 — Deux vases forme dite pot-à-tabac à couvercle, en ancienne porcelaine de Chine, décorés de médaillons de fleurs sur fond chocolat.

137 — Deux pièces en ancienne porcelaine craquelée gris de la Chine : petite jardinière de forme basse et coupe ronde.

138 — Joli petit vase forme balustre, en ancienne porcelaine de Chine émaillée vert d'eau et craquelée. Monture Louis XV à deux anses en bronze doré, modèle rocaille.

139 — Deux vases forme droite en porcelaine de Chine, à décor en camaïeu bleu et gorges en cuivre gravé et doré.

140 — Deux flambeaux formés de chimères en ancien blanc de Chine, montées en bronze doré.

141 — Buire en ancienne porcelaine de Chine, à décor de fleurs en camaïeu bleu, et col plissé en forme de fleur.

142 — Plateau en ancienne porcelaine craquelée gris de la Chine.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

143 — Belle garniture de trois vases, l'un d'eux à deux anses et à couvercle, les autres, forme aiguière, en albâtre oriental, garnis de riches montures rocaille en bronze ciselé et doré. Époque Louis XV.

144 — Charmant petit cartel du temps de Louis XV, modèle rocaille, en bronze doré, enrichi de festons de fleurs et de deux figures d'enfants, l'un d'eux placé sous un bosquet rocaille. Cette pièce est signée *St-Germain.*

145 — Belle pendule du temps de Louis XV, modèle rocaille en bronze doré, supportée par quatre dauphins, enrichie d'une figurine d'enfant et reposant sur un socle bas de même style. Mouvement de Herbeault, à Paris.

146 — Deux belles paires de bras-appliques à deux lumières chacun, modèle rocaille à branches enlacées en bronze finement ciselé et doré. Époque Louis XV.

147 — Deux autres belles paires de bras-appliques du temps de Louis XV, de même style que ceux qui précèdent, mais de modèle différent.

148 — Petite paire de bras-appliques à deux lumières, modèle rocaille en bronze doré. Époque Louis XV.

149 — Deux grands et beaux vases en serpentine sanguine montés en guise d'aiguières en bronze ciselé et doré à ornements rocaille.

150 — Vase en marbre griotte, garni d'une monture rocaille en bronze doré, en forme de buire.

151 — Belle paire de flambeaux modèle rocaille en bronze ciselé et doré. Époque Louis XV.

152 — Charmante lanterne à main en bronze ciselé et doré du temps de Louis XV, modèle à fleurs et ornements. La poignée, en forme de double lyre, est surmontée d'une figurine d'Amour.

153 — Très-joli bougeoir à deux lumières et poignée centrale. Les branches porte-lumières s'échappent d'une terrasse rocaille enrichie de fleurs et d'insectes. Bronze ciselé et doré portant le poinçon de Caffieri.

154 — Vase de forme cylindrique et à couvercle en marbre griotte, monture Louis XV à socle, gorge et anses en bronze doré, à ornements rocaille.

155 — Flambeau de bureau en bronze doré à une branche porte-lumière tenue par un dragon ailé, et pied rond ciselé, au centre duquel est placée une tige d'acier servant d'attache à la branche et au porte-abat-jour. Époque de la Régence.

156 — Flambeau de bureau à deux branches en bronze ciselé et doré, du temps de Louis XVI; modèle cannelé à tige centrale, porte-abat-jour.

157 — Rouet Louis XV en bronze ciselé et doré et bois de merisier.

158 — Joli vase de forme ovoïde en porphyre rouge oriental garni d'une jolie monture Louis XVI en bronze ciselé et doré à deux anses têtes de béliers.

159 — Deux jolis petits groupes en bronze du temps de Louis XVI, connus sous le nom de : *Le baiser d'Houdon*. Socles en marbre bleu turquin et bronze doré.

160 — Deux jolies petites cassolettes du temps de Louis XVI en bronze ciselé et doré au mat, modèle à trépieds sur socles en marbre blanc.

161 — Deux petits vases forme balustre en verre incolore, montés en bronze ciselé et doré à guirlandes de lauriers. Époque Louis XVI.

162 — Deux vases analogues à ceux qui précèdent en verre bleu taillé.

163 — Deux flambeaux Louis XV en bronze doré, modèle rocaille à balustre.

164 — Deux jolis flambeaux Louis XVI en bronze doré, modèle à balustre et pieds cannelés.

165 — Petit lustre modèle à consoles à six lumières en bronze doré, garni de cristaux de Bohême.

166 — Deux paires de bras-appliques à trois lumières chacun, de mêmes style et travail que le lustre qui précède.

167 — Petite pendule Louis XV en bronze doré, modèle rocaille, surmontée d'une figure de Chinois tenant un parasol.

168 — Bougeoir Louis XVI en bronze ciselé et doré, modèle à tores de lauriers et rosaces.

169 — Support-applique modèle rocaille en bronze ciselé et doré.

170 — Deux beaux flambeaux Louis XV, modèle rocaille en bronze ciselé et doré. Ils portent le poinçon de Caffieri.

171 — Paire de chenets Louis XV en bronze doré, modèle rocaille à balustres.

172 — Autre jolie paire de chenets modèle rocaille en bronze ciselé et doré. Époque Louis XV.

173 — Deux petits chenets de mêmes style et époque.

174 — Deux très-petits chenets Louis XV en bronze doré.

175 — Deux montants d'espagnolettes en bronze ciselé et doré du temps de Louis XVI, à couronnes de fleurs et ornements. Beau travail.

176 — Deux paires de bras-appliques à une lumière, en bronze ciselé et doré du temps de Louis XIV.

177 — Deux petits bras à une lumière, en bronze doré, du temps de Louis XVI.

178 — Socle rocaille en bronze doré du temps de Louis XV, pour groupe en porcelaine.

179 — Trois paires garnitures de pelles et pincettes modèle rocaille en bronze doré. Époque Louis XV.

MEUBLES

180 — Beau régulateur du temps de Louis XV, en marqueterie de bois à quadrilles, richement garni de bronzes dorés, modèle rocaille et attributs scientifiques. Mouvement de *Lepaute, horloger du Roy, au Luxembourg, à Paris.* Le balancier porte l'inscription : *Pendule perpétuel,* 1753.

181 — Charmant petit bureau de dame, forme dite à dos-d'âne, en bois de placage, garni d'ornements très-fins en bronze doré. Époque Louis XV. Ce meuble est remarquable par la légèreté et l'élégance de sa forme.

182 — Deux jolies encoignures en marqueterie de bois à fleurs et ornements. Dessus de marbre rouge de Flandre. Époque Louis XV.

183 — Belle console du temps de Louis XV, en bois sculpté et doré, à ornements rocaille et à dessus de marbre.

184 — Joli meuble à deux portes et à quatre pieds, en marqueterie de bois à fleurs en bois satiné sur fond bois de rose, garni d'ornements rocaille en bronze ciselé et doré. Époque Louis XV.

185 — Petit meuble à deux portes en marqueterie de bois à losanges, à dessus de marbre et garni de quelques ornements de bronze doré.

186 — Joli petit bureau plat du temps de Louis XV, en marqueterie de bois de rose, garni d'ornements rocaille en bronze ciselé et doré.

187 — Baromètre-thermomètre du temps de Louis XV, en corne verte incrustée de cuivre gravé et garni d'ornements rocaille en bronze finement ciselé et doré.

188 — Écritoire de forme carrée en marqueterie de bois à quadrilles, garnie de bronze ciselé et doré.

189 — Petit meuble à deux portes et à contours en bois de placage, garni d'ornements de bronze doré et à dessus de marbre. Époque Louis XV.

190 — Deux jolis fauteuils Louis XVI en bois sculpté et doré, couverts de tapisserie à fleurs sur fond blanc.

191 — Deux chaises Louis XVI, forme dite *voyeuse* à lyre, pour table de jeux, en bois sculpté et doré, couvertes en damas de soie vert.

192 — Tabouret en bois sculpté et doré, couvert en tapisserie persane. Époque Louis XIV.

DÉSIGNATION

DES

DESSINS

BOUCHER

(FRANÇOIS)

193 — Le lever de l'Aurore. 200

Beau dessin de l'artiste, ovale, aux crayons noir et blanc sur papier gris.

BOUCHER

(FRANÇOIS)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

194 — Neptune et Amphitrite. 240

Beau dessin de l'artiste, ovale, aux crayons noir et blanc sur papier gris.

BOUCHER

195 — Jeune femme endormie.

Elle est mollement étendue sur des coussins de velours vert, entourée de guirlandes de roses.
Beau dessin terminé au pastel.

605

BOUCHER

196 — Vénus commandant à Vulcain des armes pour Enée.

Dessin au bistre, rehaussé de blanc pour le tableau qui fait partie de la collection Lacaze.
Ovale.

400

BOUCHER

197 — Deux petits Bacchus se disputant des grappes de raisin.

Aux crayons noir et blanc sur papier foncé.
Signé F. Boucher, 1760.

385

BOUCHER

(FRANÇOIS)

198 — Berger offrant un nid d'oiseaux à une jeune paysanne.

Crayons noir et blanc sur papier gris.
Signé F. Boucher, 1761.

805

BOUCHER

(D'après F.)

199 — Jeune fille en buste, les cheveux serrés par un ruban bleu. 120

Pastel.

BOUCHER

200 — Jeune femme en buste vue de profil. 72

Crayons noir et blanc sur papier gris.

BROUKHORST

201 — Oiseaux de basse-cour dans un paysage avec moulin. 80

Gouache, signée Broukhorst.

CAREME

202 — Nymphes attachant un satyre à un arbre. 54

Gouache.

COTTREAU

11 203 — Cheval de selle dans une prairie.

Signé Cottreau.

Aquarelle.

DESFRICHES

(DEUX PENDANTS)

45 204 — Paysages avec cours d'eau et pont de bois.

Mine de plomb sur papier préparé.

Signé Desfriches, 1773.

FERG

(PAUL)

(DEUX PENDANTS)

150 205 — Paysage avec constructions en ruine et cavaliers.

Encre de Chine.

FRAGONARD

(D'après)

206 — La jeune mère. 100

Estompe.

HUET

(J.-B.)

207 — Pastorale. 220

Sur la gauche, une bergère assise est courtisée par un jeune garçon ; à droite, des moutons et des vaches au repos.

Jolie aquarelle signée J. B. Huet, 1781.

HUET

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

208 — Deux jeunes femmes se baignant dans un cours d'eau ; elles ont à leurs côtés une vache et quelques moutons. 190

Jolie aquarelle signée J. B. Huet, 1781.

HUET
(J.-B.)

209 — Berger, bergère et un Amour avec chèvres et moutons près d'une fontaine.

Aquarelle signée J. B. Huet.

HUET

210 — Bergère tenant une couronne de roses.

Elle est assise gardant une chèvre et quelques moutons.

Aquarelle signée J. B. Huet.

HUET

211 — Bergers traversant un cours d'eau et tenant en laisse un mulet chargé.

Aquarelle.

HUET

212 — La Toilette de Vénus.

La déesse, assise, tient une des colombes; trois Amours sont occupés à sa toilette.

Aquarelle.

HUET

213 — La Toilette de Vénus. 130

Elle est assise sur un divan, un Amour est occupé à sa toilette.

Aquarelle.

HUET

(DEUX PENDANTS)

214 — La Toilette de Vénus et Vénus au bain. 410

Fines aquarelles.

HUET

216 — Vénus, assise dans un paysage, un Amour lui offre un cœur. 100

Aquarelle.

Signée J. B. Huet, 1785.

HUET

216 — Une jeune fille fait un sacrifice sur l'autel de l'Amour. 200

Aquarelle.

Signée J. B. Huet, 1778.

HUET

217 — Vénus sur les eaux, traînée par deux dauphins et accompagnée de quatre Amours.

Aquarelle.

HUET

(J.-B.)

218 — Deux chiens de berger couchés dans un paysage.

Aquarelle.
Signée J. B. Huet, 1774.

HUET

219 — Trois têtes d'enfants, un chien et un chat.

Sanguine et crayon noir.

HUET

220 — Têtes de jeunes femmes et d'enfants.

Etude.
Sanguine et pastel.

HUET

221 — Petite fillette assise, vue jusqu'aux genoux, caressant un chat. 280

Ovale.
Crayon noir et sanguine.

HUET

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

222 — Petite fillette, vue jusqu'aux genoux, caressant un chien. 295

Ovale.
Crayon noir et sanguine.

HUET

223 — Neuf brebis. Étude. 205

Beau dessin aux crayons noir et blanc.

HUET

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

224 — Bélier et brebis. 170

Etude.
Beau dessin aux crayons noir et blanc.

HUET

(J.-B.)

200 225 — Paysage avec rivière et canot.

Crayon noir rehaussé de blanc.
Signé Huet, 1767.

HUET

(J.-B.)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

120 226 — Paysage avec chaumière ; au centre, une bergère et son enfant.

Crayon noir rehaussé de blanc.
Signé J. B. Huet, 1767.

HUET

(J.-B.)

155 227 — Quatre têtes de moutons. Étude.

Crayons noir et blanc légèrement retouchés de pastel.
Signé J. Huet, 1768.

HUET

(J.-B.)

228 — Un veau. 50

Au bistre rehaussé de blanc.

Signé J. B. Huet, 1792.

HUET

229 — Bergère tressant une couronne de roses. 170

Mine de plomb.

LAVREINCE

230 — La Promenade à la campagne. 715

Aquarelle gouachée.

LE PRINCE

231 — Jeune dame russe se promenant dans un paysage. 220

Aquarelle et pastel.

LE PRINCE

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

232 — Paysanne russe debout dans un paysage tenant une corbeille sous son bras.

Aquarelle et pastel.

LE PRINCE

233 — Jeune femme assise dans un jardin, tenant un crayon à la main.

Joli dessin à l'encre de Chine.

Signé L. P., 1788.

LE PRINCE

234 — Bergers et bergère russes gardant des animaux.

Aquarelle.

Signée Le Prince, 1759.

LE PRINCE

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

235 — Bergers russes gardant des chèvres et des moutons. 160

Aquarelle.

Signée Le Prince, 1759.

NATTIER

236 — Un jeune homme tient par la main une jeune femme qu'il regarde amoureusement. 240

Sanguine et crayon noir.

Signé Nattier.

OUDRY

(J.-B.)

237 — Chien de chasse dans un parc surprenant un cygne dans son nid. 205

Sépia.

PILLEMENT

238 — Deux dessins pour panneaux décoratifs avec personnages chinois.

Crayon noir et encre de Chine.

Signé Pillement.

WOUVERMAN

(Genre de)

(DEUX PENDANTS)

239 — Batailles.

Fines aquarelles signées P. W.

